

# 2014 年第二屆 e 考據與文史研習營招生公告

研習營主持人：黃一農、章宏偉、繆哲

主辦單位： 台灣蔣經國國際學術交流基金會

台灣清華大學人文社會研究中心

北京故宮博物院

浙江大學

## 一、舉辦目的與願景

二十一世紀，隨著資訊網路科技的突飛猛進，大量古籍和文獻資料彈指間即可獲取，甚至進行全文檢索。相對於前輩學者必須經由長年累月博聞強記孜孜苦讀才能動筆寫作而言，現今文史研究環境已發生革命性巨變。然而，電子資源固然便利，但並不代表面對同樣的研究資料和課題，每一位研究者都能獲致理想的研究成果，甚且往往入寶山而空手折返。一般而言，文史功力深厚的學者在熟悉傳統治學方法的基礎上再運用電子資源對相關史料篩選、類聯、辨析，往往更能得出突破性的史學詮釋。

著眼於此，台灣蔣經國國際學術交流基金會、台灣清華大學人文社會研究中心，攜手北京故宮博物院、浙江大學，將於 2014 年 8 月 23 日至 29 日在杭州浙江大學聯合舉辦為期 7 天的第二屆 e 考據與文史研習營。（第一屆已經在上海華東師範大學成功舉辦）研習營由“e 考據”概念之提出者台灣清華大學黃一農院士擔任主持人和主講人，也邀請北京故宮博物院章宏偉所長、浙江大學藝術與考古研究中心繆哲主任以及其他幾名學有專長的年輕講師，透過專題講座和分組操作的方式，分享他們運用“e 考據”的心得體會，讓參與研習營的文史領域青年教師與博士生充分感受到這種新型態考據方法的便利與“威力”。

此次研習營將非常重視電腦實際操作和學員分組演練。每日講師會分享個人利用 e 考據獲得的成果，並提示若干線索，供學員在短時間內切入龐雜史料，探尋和組合關鍵論據。學員在掌握傳統治學方法和理論的基礎上經由合理的邏輯推演，更能體會講師的研究理路。根據前次研習營的經驗顯示，不少學員掌握正確方法後所得成果均超越了講師的設定目標。

研習營學員將由來自國內外的年輕學者與研究生所組成。課程結束時，希望學員經由內容密集又注重實戰的學術訓練過程，更能感悟 e 考據研究方法的真實意義所在，從而在掌握新型有效的治學工具基礎上，藉此開拓個人日後學術研究的深度與廣度，以期將來在新的研究環境下取到更豐碩的研究成果。

## 二、授課師資

1. 黃一農教授（台灣清華大學歷史所）

2. 章宏偉教授（北京故宮博物院故宮學研究所）
3. 繆哲教授（浙江大學藝術與考古研究中心）
4. 薛龍春教授（南京藝術學院藝術學研究所）
5. 張瑞龍博士（中國人民大學歷史系）
6. 游博清博士（中國科學院自然科學史研究所）
7. 楊勇軍博士（台灣清華大學人文社會研究中心）

### 三、舉辦時間與地點

時間：2014年8月23日-29日，共7日。

地點：中國杭州（浙江大學）

### 四、活動說明與學程規劃

此次課程的安排將以涉及清代《紅樓夢》研究史上著名的文論專著《棗窗閒筆》鈔本為主要的研究個案。此書不僅對《紅樓夢》後四十回的產生過程提出一些說法，而且對於曹雪芹的相貌、舉止、性格、家世以及脂研齋身份等，批露出很多重要信息，本應引起紅學家關切，可是數十年來，有關《棗窗閒筆》的真偽之辨，仍舊眾說紛紜，因此對《棗窗閒筆》的研究就無法得以深入。

清史學界以及紅學界先前對此一議題缺乏深入認知，實因以傳統考據方法不易獲得堅實之證據，以致未能在相關議題掌握發言權。然而，e時代的新研究環境讓學者有機會充分運用龐大的數位化資料，以檢驗一些似是而非的說法，並透過直接或間接的論證尋求可能的答案。

本研習營因此選擇此一目前仍混沌不明的有趣題材為案例，透過講演與實例演練，嘗試引導學員有效且迅速切入一個新鮮的課題（與紅學、避諱學、藝術史、歷史學等領域相關，具體內容則涉及稿、鈔本文字識讀、抄寫時間、書畫鈐印、筆跡判斷、文本精讀、袁枚經營人際關係之方式……），發掘有意義的問題，規劃可行的研究路徑，搜索有幫助的證據，處理不相容的材料，一步步逼近歷史的真相，進而擴大研究的視野與深度。學員課前將獲得一套預讀文件之電子檔，會議期間必須各自攜帶筆電。北京愛如生數字化技術研究中心已為本次研習營廣大學員慷慨提供中國基本古籍庫、中國方志庫、明清實錄等數據庫的使用權限，並且不限制併發數。

希望經由此一過程，讓參與的學員不僅有機會窺悉《棗窗閒筆》的文獻與文本價值，亦能瞭解如何利用e考據的新視角與新方法突破文史研究的瓶頸，深刻體會到e考據不僅僅是搜尋的工具與技巧，而是一整套全新的思維模式。

牛頓曾在1676年給友人的信中寫道：“如果說我看的比別人更遠，那只是因為我站在巨人的肩膀上（If I have seen further it is by standing on ye

sholders of Giants )。 ” 當 e 考據有可能提供學者一座能爬上巨人肩膀的新型“電梯”時，如何睜大眼睛看得更遠，並講出一個精彩的故事仍屬不易。文史研究在 e 世代正面臨前所未有的機會與挑戰，歷史工作者身上的擔子絲毫沒有減輕。

本次研習營安排的課程共計 6 日。進行方式大致是上午以及下午第一節先由講師講演他們利用 e 考據進行研究的主題，分享治學過程中遇到的困惑與解決方式，也介紹相關電子資源及搜尋技巧。接著，由講師提出數個與講題相關的問題作為作業，各組學員就指定作業實際上網操作，試著解決問題。次日同一時間，學員們對前日的講演和作業進行綜合討論，包含尋找答案過程裡的邏輯思維，如何突破過程中遇見的瓶頸與障礙等。此外，每晚亦會穿插資深學者與年輕學員之間有關學術生涯的諮詢問答。除課程外，亦安排一天的田野研究，實地考察杭州附近與研習內容相關的名勝古蹟等。

#### 五、學員資格及甄選方式

正式學員預定 31 名（台灣地區學員 11 人，大陸地區學員 20 人）。學員將以公開方式徵選。台灣學員報名資格限台灣各大學青年學者和博士班研究生，研究主題為明、清時代的藝術史、文學、歷史等領域，報名者請務必填寫報名表所需資訊（個人研究方向等資料文長不拘），亦可附上一、二篇可供參考的文章或報告，於 2014 年 5 月 30 日（含）前，Email 至聯絡人盧正恆先生信箱（[luch@mx.nthu.edu.tw](mailto:luch@mx.nthu.edu.tw)）。

所有報名文件均由專門的學術委員會進行審查，正式錄取名單將於 6 月 3 日正式公布於台灣清華大學人社中心網站。研習營提供會議期間全程之食宿，台灣地區錄取的學員，由蔣經國基金會贊助台北-杭州來回機票，其它地區學員如有特殊狀況者將酌情補助陸上交通費用（但需事前提出）。

#### 六、相關資訊

報名請聯繫 台灣清華大學盧正恆先生，

Email: [luch@mx.nthu.edu.tw](mailto:luch@mx.nthu.edu.tw) ; Tel: (03) 5742144、0937152586

#### 相關網站

台灣清華大學人文社會研究中心

<http://rchss.nthu.edu.tw/rchss/index.php>

蔣經國國際學術交流基金會 <http://www.cckf.org.tw/index-c.htm>

浙江大學藝術與考古博物館網站：[www.zumaa.org](http://www.zumaa.org)

## 「e 考據與文史研習營」報名表

姓名		電話	
E-mail		單位、職稱	
以下請填寫 1. 個人研究方向； 2. 預期參加研習班對論文寫作的幫助；3、對研習班的期許（文長不拘）			

備註：請自行延伸表格。為方便作業，請在 Word 檔檔名最前面填寫您的姓名。